



FRANCESCO LODÀ

FRANCESCO LODÀ

Materia: SCHERMA, ARMI BIANCHE E STUNT COMBAT“

È importante saper rispondere alle necessità di tutti i generi artistici, per costruire ogni volta un diverso Combat dal taglio estetico ma estremamente funzionale: logica, efficacia, spettacolarità e sicurezza sono le parole chiave!”

Materia: STORIA DELLE ARTI MARZIALI E DEL MOVIMENTO SCENICO

“Lo studio delle discipline di combattimento e sceniche, e della storia dei loro rapporti in ogni epoca, arricchisce il performer e permette di capire come il *movimento* sia da sempre al centro della riflessione dell’uomo: marziale, artistica, religiosa.”

Francesco Lodà, PhD, è maestro e pluricampione internazionale di Scherma Storica, storico e ricercatore, stunt e fight coordinator per il cinema.

Carriera artistica

Dal 2005, dal combattimento sportivo si avvicina a quello artistico, e lavora come Stunt Coordinator, Fight Coordinator, Swordmaster, Stunt Performer, Historical Consultant per format televisivi, series e cinema, pubblicità, manifestazioni live e cerimonie di apertura per eventi sportivi mondiali.

Nel 2019 Francesco fonda la *LodartAcademy*, un team e una scuola di formazione per *combat stunt performers*, che lavora da sola o in collaborazione con altri stunt team. Tra i lavori più recenti:

Gormiti (Rainbow, Giochi Preziosi), *Sinapsi* (Confort, Draka) *La Ruota del Tempo* (Amazon Prime Italia), *L’Ombra di Caravaggio* (Rai Cinema), *Domina* (Sky), *Mondiali di Scherma Paralimpica* (FederScherma), *History Channel* (speciale sulla scherma storica), *Forever Guardians of Beauty and Dreams* (Brunello Cucinelli Haut Couture), *Rosaline* (Disney), *Gomorra 5* (Cattleya), *Amici* (Mediaset), *Blood & Treasure 2* (CBS), *Paesi che Vai* (Rai), *Campionati di scherma del Mediterraneo* (FederScherma).

Accademia

Francesco insegna Storia delle Arti marziali e del Movimento scenico, e Stage & Stunt Combat per i corsi di Alta Formazione presso il Cinecittà Campus – RFA, ateneo artistico gemellato con l’Università di Teramo.

Esperto dell’opera di Georges Dumézil, ha tenuto seminari storico-religiosi presso **La Sapienza** Università di Roma, **University of Cambridge** (UK), **Shippensburg** University (USA) e **Army War College** (USA). Si occupa inoltre di storia sociale dei mestieri delle armi e delle arti marziali.



LODART
SWORDFIGHTING



Per questi ambiti di ricerca ha pubblicato *Florius. Reloaded* (2022), *Rapier Handbook* (2019), *Manuale di Scherma Storica – La Striscia nel Seicento e nel Settecento* (2014), *Florius. De arte luctandi* (2014), *Dal trattato alla Sala d'Armi* (2013), *La bottega dello storico* (2011), e numerosi articoli.

Carriera e onorificenze sportive

Tecnico diplomato (FederScherma, Sonoma State University of California, ANS, vari EPS), insegna regolarmente gli stili italiani della scherma in tutta Europa, USA, Russia presso i principali eventi sportivi di settore. *Head coach* di Accademia Romana d'Armi, è docente nazionale per Federscherma, UsAcli.

Vincitore di **61 Ori** e **14 titoli italiani**, è stato premiato per l'attività nella Scherma Storica con le seguenti **onoreficenze**:

- *Spiga di Bronzo* – US Acli 2025
- *Sport Merit 2024* – Unione Nazionale Veterani dello Sport CONI 2024
- *Targa di Roma Città metropolitana*, per i progetti scolastici – 2022
- *Hall of Fame delle Arti Marziali Occidentali* – Panathlon CONI 2021
- *Benemerenzza per meriti sportivi* – Unione Nazionale Veterani dello Sport CONI 2017

Leggi il **curriculum completo**:

<https://scherma.roma.it/scherma-storica/index.php/it/scuola-di-scherma-antica/curriculum-francesco-loda>